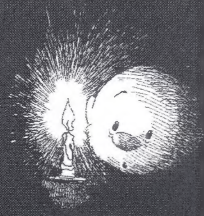
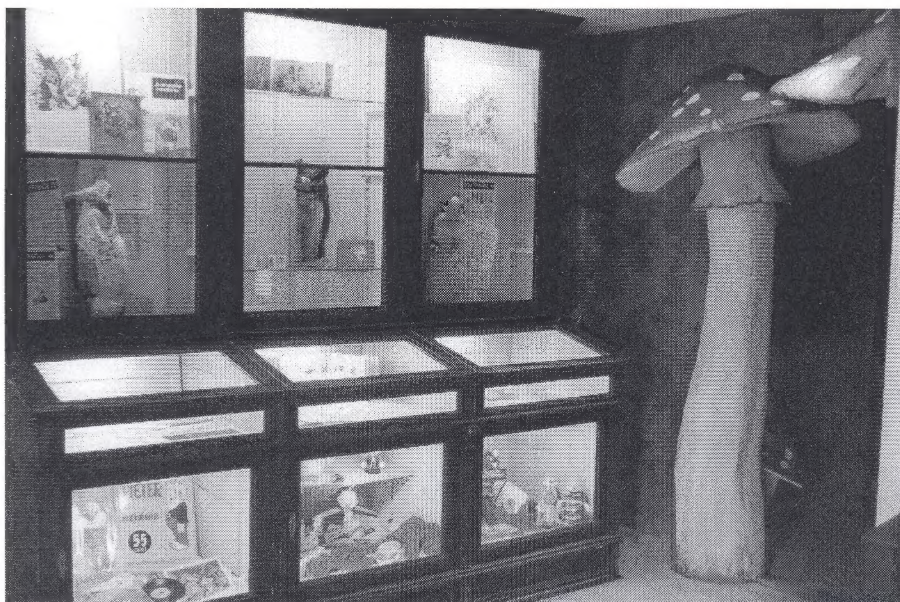
BOUTERBODE



Nr. 9 maart 2002



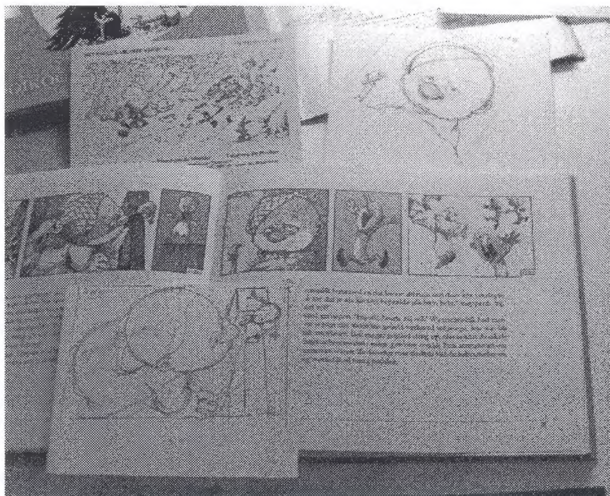
EXPO IN EXLOO

KOM KIJKEN IN KABOUTERLAND

Tot begin mei zijn ze nog te bezichtigen in Exloo, de poppenkastpoppen van Jean Dulieu. Ze staan opgesteld in enkele vitrines bij Kabouterland, die werden ingeruimd door het Paulus Archief. Ook te zien zijn enkele originele aquarellen van Paulus en zijn vrienden, kerst- en andere Paulus-kaarten, verschillende kinderkamerattributen waar de boskabouter op staat afgebeeld en zelfs buitenlandse Paulus-producten.
Een aparte vitrine is ingericht voor De Meulders Paulus-boeken. U kunt er een indruk krijgen van hoe een verhaalaflevering van de Paulus-stripverhalen tot stand kwam, van de schetsen tot het uiteindelijke verhaal.

Kabouterland ligt op de Drentse Hondsrug, tussen Borger en Emmen. Het is een paradijs voor kinderen vol dieren en - uiteraard - kabouters. In de onderaardse gangen van het reusachtige konijnenhol kunnen ze, als ze heel stil zijn, het leven van de kaboutertjes en hun vriendjes, de dieren bespieden. Achter iedere bocht ontpopt zich weer een nieuw sprookjesachtig tafereel. Via de grote glijbaan roetsjen ze uiteindelijk naar buiten de speeltuin in, waar zich ook de ingang van een druipsteengrot bevindt. In die grot leven en luieren de trollen.
Buiten in de speel- en wandeltuin leven de grotere dieren, zoals prairiehondjes, wasbeertjes, muntjaks, kangoeroes en uilen.
Ook komt men via de tuin bij het kabouterkasteel met z'n geheimzinnige gangen en trappetjes, waar diverse dieren samen leven met de hertog.

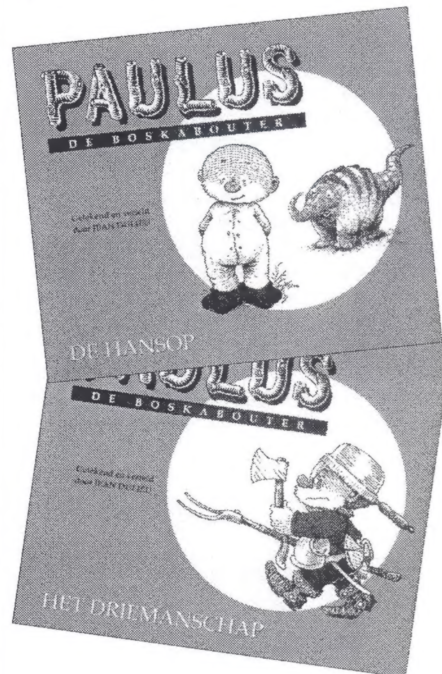
Op zondag 28 april organiseert Kabouterland van 10.30 - 17.00 uur een kabouterfeestdag met onder andere een kaboutermarkt. Daarop worden uitsluitend kabouterproducten en aanverwante artikelen verkocht.
Meer informatie vindt u op het internet: www.kabouterland.net



PAULUS DEEL 13 & 14 NU IN DE WINKEL!

Na een iets te optimistische aankondiging in Bouterbode nr. 6 zijn twee nieuwe delen van de Paulus-boekenreeks nu eindelijk verkrijgbaar. Het zijn *De hansop* (deel 13) en *Het driemanschap* (deel 14).

De hansop is het kledingstuk dat Paulus van Oom Hendrik krijg. Als hij het ding heeft aangetrokken, komt hij oog in oog te staan met een stel rare wezens. Dromosaurussen zijn het en ze lijken over bijzondere gaven te beschikken. Aan het eind van het boek blijken ze zelfs



Escherachtige trekjes te vertonen als ze 'aan de rol' gaan in een poging om Eucalypta te verpletteren.
Het driemanschap is een heel ander verhaal. 'Iedere dag een eitje en een kippetje op z'n tijd' is de slogan die telkens weer terugkeert. Eerst bij monde van drie vrienden die samen het grote bos terroriseren. En vervolgens uit de mond van Gregorius en zelfs uit die van Eucalypta. Het is dan ook een boek over eten en gegeten worden. Paulus doet verwoede pogingen om zowel de kippen als de eieren te sparen en weet uiteindelijk het ruw verstoorde evenwicht in het grote bos te herstellen.

De hansop door Jean Dulieu, De Meulder (Assen), ISBN 90 6447 019 7, € 13,60.
Het driemanschap door Jean Dulieu, De Meulder (Assen), ISBN 90 6447 020 0, € 13,60.



KAARTEN, KAARTEN, KAARTEN...

Zo rond de kerst stuurt het Paulus Archief naar alle abonnees een Paulus-kerstwens. En elk jaar krijgen wij er ook weer een aantal van onze abonnees toegezonden. Van eenvoudige boskaboutergroeten tot de meest ingenieuze driedimensionale Paulus-knutsels. Stuk voor stuk zijn ze mooi en het toezenden van deze wensen wordt zeer op prijs gesteld. Maar het blijft natuurlijk illegaal, want uiteindelijk behoort de auteur zijn toestemming te geven als u zijn creatie wilt gebruiken. Dat geldt voor Paulus-op-een-dekbed, voor Paulus-op-de-stropdas, maar ook voor een Paulus-ansichtkaart, onafhankelijk of het om een commerciële actie gaat of om een eenmalige familie-aangelegenheid.
Gelukkig gaat het ook regelmatig wél goed. Zo ontvingen we eind vorig jaar een geboortekaartje van Hewitt Lemmerman. Zijn vader Erwin Frank is Paulus-verzamelaar en dus vroeg hij de boskabouterauteur om toestemming voor het gebruik van een afbeelding uit een oude druk van *Paulus en Wawwa*. Wij feliciteren Melanie en Erwin met de geboorte van hun zoon en wensen Hewitt een gelukkige start in deze grote wereld.

Eindelijk geboren gezond en wel
hier is hij dan onze zoon

Hewitt Lemmerman

Hij weegt 3225 gram
en is geboren op 7 november
om 21.44 uur

Erwin en Melanie



GELUID SFEERVOL IN BEELD GEBRACHT

FLASHBACK

Eind vorig jaar verscheen bij Walburg Pers te Zutphen een stevig boek met foto's van Dirk de Herder.
De in 1914 geboren fotograaf, die nooit een flitsapparaat gebruikte, geeft daarin een overzicht van het werk dat hij in al die jaren heeft gemaakt en rijgt het aaneen met korte stukken tekst. Een boek waar ieder die het in handen krijgt



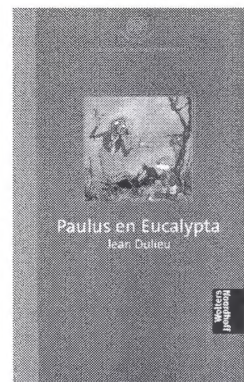
geboeid door móét raken. Geboeid door de vele sfeervolle zwart-wit foto's, geboeid door het tijdsbeeld, geboeid door herkenning, verbazing, ontroering. Op en top het werk van een gepassioneerd kunstenaar!

Maar waarom deze vermelding in de Bouterbode? Omdat Dirk de Herder tien jaar lang voor de VARA werkte. Van 1954 tot 1964. *"Ik heb ze gefotografeerd, de artiesten. Velen die nog aan het begin van hun carrière stonden,"* schrijft hij en dan volgt een lijst van bekende namen, van Max Dendermonde, Arthur Rubinstein, Annie Schmidt, Kees Brusse en Tom Manders tot Danny Kaye. Wie in dit rijtje ontbreekt is Jean Dulieu (door De Herder steevast Jan Oort genoemd). Maar die krijgt even verderop in het boek dan ook vijf hele pagina's toegemeten. Prachtige foto's van Dulieu als een eenmanshoorspelgezelschap achter de microfoon, zijn gezicht in allerlei bochten wringend om de stemmen van Paulus, Eucalypta en Gregorius de ether in te krijgen. *"Oort's creatie van Paulus de Boskabouter was geniaal, terwijl hij ook de stemmen van Paulus' bosvrienden groots wist te creëren,"* noteert De Herder, alvorens hij laat zien hoe hij die stemmen in beeld wist om te zetten. Waar veel foto's in dit boek stilte uitstralen, hoor je in deze beelden van Dulieu juist al die bekende stemmen weer uit de luidspreker komen! En daarmee zijn die foto's even illustratief als de tekeningen bij die Paulus-verhalen.
Goed, het betreft maar vijf pagina's van de vierhonderd, maar het is desondanks een zeer waardevol document binnen deze ruim tachtig jaar kunstzinnige geschiedschrijving.

Flashback door Dirk de Herder, Walburg Pers (Zutphen), ISBN 90 5730 172 5, € 36,95.

OUD ZEER HELEMAAL GOEDGEMAAKT

Herinnert u zich onze tirade tegen Wolters-Noordhoff nog? U kunt er Bouterbode nr. 3 nog op naslaan, waar we onze vraagtekens zetten bij de uitvoering van de Paulus en Wawwa-pocket zoals die in 1998 uitkwam in de Junior Lijsterserie. Slechte druk, slechte uitvoering en tot overmaat van ramp een mislukte omslagillustratie van een andere illustrator dan Jean Dulieu... 'Het is zó namaak dat je het plagiaat zou willen noemen' concludeerden we, om het stuk te besluiten met de wens dat 'Wolters-Noordhoff het 't volgend jaar met een ander Paulus-boek opnieuw probeert...'
Wat de Bouterbode tot op heden - geheel onterecht - verzuimde te melden, is dat Wolters-Noordhoff inderdaad haar leven heeft gebeterd. Om het met de auteur weer goed te maken heeft men het boek **Paulus en Eucalypta** in het jaar 2000 als Gouden Lijster uitgegeven. Weliswaar weer belachelijk klein van formaat, maar dat zijn de Lijsters nu eenmaal. En meer negatieve opmerkingen vallen er dit keer beslist niet te maken. Het ziet er namelijk fantastisch uit!
Gekartonneerd omslag met vergulde rand, de originele omslagtekening, fraaie schutbladen en prima gedrukte tekst en illustraties. Zo kan het dus ook. Bedankt Wolters-Noordhoff!



Paulus en Eucalypta door Jean Dulieu, Wolters-Noordhoff, ISBN 9001 55331 1.

WAT VINDT U EEN ECHTE UITSCHIETER?

Omdat het volgende nummer van de Bouterbode een mooi cijfer draagt, willen we daar graag wat extra's van maken. Een dikkere uitgave, waarin we ook de lezers aan het woord laten komen.
In het zojuist verschenen boek *Het driemanschap* komt een prachtige scène voor waarin een muis beweert vele grootvaders te hebben, omdat hij nou eenmaal ook veel kinderen heeft. Een typisch geval van Dulieu-humor, waar de strips en boeken van Paulus vol mee zitten.
Wat vindt u een echte uitschieter? Wat vindt u bijzonder of wat heeft u erg geraakt? Schrijf het de Bouterbode! De mooiste en leukste bijdragen publiceren we in ons volgende, tiende nummer. Inzenders van de publicaties ontvangen een Paulus-boekenlegger.

De inzendtermijn sluit 1 mei, dus wees er snel bij!
Ons adres is: *Bouterbode, Postbus 775, 9400 AT Assen.*